



Like 76 +1 2 Pin it 1 Twittern 1

## MARY BAUERMEISTER – DIE VISIONÄRIN KOMMT NACH BERLIN

Mary Bauermeister's Ausstellung DIE VISIONÄRIN (Opening 12.9.2014) bei 401contemporary wird bekannte Gesichter aus der Kunst-Avantgarde der 50 /60er anziehen.



Foto: Archiv Mary Bauermeister

### Mary Bauermeister: 80 Jahre Avantgarde

Eine Begegnung mit der großen Künstlerin Mary Bauermeister stellt uns vor ein Problem. Wie wird man in wenigen Zeilen einer Künstlerin gerecht, die seit dem 7. September 2014 auf 80 Lebensjahre voll Pioniergeist, Liebe, intensivem Austausch mit der Kunst- und Musik-Avantgarde der 60er, museumsfüllender Kunst und eine gelungene Ehe zu dritt zurück blickt? Deren Liebe zu dem berühmten Komponisten Karlheinz Stockhausen so bedingungslos gelang, dass sie das Zusammenleben mit dessen Ehefrau von Herzen aus

SpinnereiGalerien  
SpinnereiGalleries  
Leipzig  
Rundgang  
Gallery Tour  
13./14. Sept.

respektieren konnte. Die von den New Yorkern liebevoll die "1,80 Meter große Loreley" genannt und für ihre Klarheit, eine gewisse Eigensinnigkeit, Furchtlosigkeit und warmer Energie international bekannt und geschätzt ist.

Mary Bauermeister's große Einzelausstellung, die am Freitag, den 12. September in der Berliner Galerie 401contemporary eröffnet, heißt DIE VISIONÄRIN. Und hat damit ein Wort für die Aura gefunden, die Mary Bauermeister selbst und ihre Kunst umgibt.



### In den USA und europäischen Ausland ist sie schon lange berühmt.

Aber so richtig angefangen hat alles in Köln. Dort lud Mary Bauermeister Anfang der sechziger Jahre die Avantgarde aus Kunst, Architektur, Musik und Literatur in ihr Atelier. June Paik, John Cage, Karlheinz Stockhausen und Joseph Beuys zogen hier ihre Performances auf. Das Geschehen bei und um Mary wurde zum Beginn der Fluxus-Bewegung.

Kurz darauf ging alles ganz schnell. Ihre erste große Einzelausstellung lief im Stedelijk-Museum in Amsterdam – 1962 zog Mary Bauermeister, inspiriert durch Robert Rauschenberg und Jasper Johns – gemeinsam mit Karlheinz Stockhausen nach New York. Ihre Kunst schlug ein wie eine Bombe und wurde von den wichtigsten Museen, darunter das MoMA, das Guggenheim und das Whitney in New York sowie das Hirshhorn Museum in Washington gekauft.

Die Künstlerin arbeitet viel mit der Natur. Unter anderem mit dem erdigen schwarzem Vulkanstein oder mit Steinen auf Vulkansand und Holz. In ihren Glasboxen Evolution / Devolution (1971) brechen optische Linsen das Licht in leuchtende Prismen. Ganze Partituren bedecken das Innenleben von Baumstämmen (Partiturenbaum, Baumeister / Stockhausen, 1964). Die Arbeiten von Mary Bauermeister kennen keine Grenzen- weder in der Auswahl der Materialien, Schrift und Bild, Linsen und Staffeleien, Stoffe und Steine – noch in der Vereinbarkeit von scheinbar gegensätzlichen Stimmungen. Poetisch und philosophisch sind ihre Arbeiten. Aus hartem Material und großer Weichheit sind ihre Werke.

Eigentlich hätte aber auch alles anders kommen können. Ihr Vater wünschte sich für Mary Bauermeister die Mathematik als Beruf. Mit der Gewissheit nur als Künstlerseele glücklich werden zu können, büchste Bauermeister kurzerhand vor dem Abitur aus und schlug sich nach Ulm zur Hochschule für Gestaltung durch. Nach dreitägigem Ausharren vor dem Büro des Rektors Max Bill, sah sich dieser ihre Mappe an und der Rest ist, wenn man so will, Kunstgeschichte.



**Christian Awe.**  
**Video mit Künstler**  
**und Kunst im**  
**Swimming Pool.**

GALLERY GUIDE BERLIN



**AJLART**



**Meyer Riegger**



**Galerie Thomas**  
**Fischer**

**SpinnereiGalerien**  
**SpinnereiGalleries**  
**Leipzig**  
**Rundgang**  
**Gallery Tour**  
**13./14. Sept.**



## 2014 wird das Jahr des Come Back der Mary Bauermeister in Deutschland.

Die wichtigen Zeitungen überschlagen sich mit tief gehenden Interviews und Artikeln zu ihrer Person und ihrem Werk. Die ART COLOGNE im April gab Einblick in die brodelnde Zusammenarbeit zwischen Mary Bauermeister und Karlheinz Stockhausen. Zum diesjährigen Gallery Weekend Berlin war ihr Werk Teil der Ausstellung INTERMEDIAL, die dem Spirit der Kunstszene der späten 50er und frühen 60er Jahre huldigte. Dabei waren Arbeiten von Sylvano Bussotti, John Cage, Hans G Helms, Nam June Paik, Otto Piene und Karlheinz Stockhausen, die Freunde aus den Treffen im Atelier von Mary Bauermeister.

Dass ihr Werk in ihrer Heimat nur zögerlich wahrgenommen wurde, liegt daran, dass sich Mary Bauermeister Anfang der 1970er, zurück in Köln, vom kommerziellen Kunstmarkt abgewendet hatte. Zeit das zu ändern.

### Eröffnung & Ausstellung bei 401contemporary

Die Ausstellung MARY BAUERMEISTER – DIE VISONÄRIN eröffnet diesen Freitag (12.9.2014) in der Galerie 401contemporary und läuft bis zum 29.11. 2014. Wir empfehlen euch im Gewimmel der Eröffnung oder während der kommenden Berlin Art Week den Galeristen von 401contemporary, Ralf Hänsel, zu suchen und euch von ihm mehr über Mary erzählen zu lassen. Es wird erstaunlich werden

Opening: 12. September, 18 Uhr

Laufzeit: 13. September – 29. November 2014

Di – Sa 11 bis 18 Uhr // Achtet auf die geänderten Öffnungszeiten während der Berlin Art Week (16. bis 21.9.2014)

401contemporary, Potsdamer Straße 81 B, 10785 Berlin

Fotos: Installationsansichten von setform.de

Foto ganz oben: Archiv Bauermeister

9.817 Personen gefällt ARTBERLIN - Berliner Kunstszene.



Soziales Plug-in von Facebook

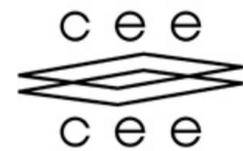
Artberlin.de  
findest du auch auf



PREMIUM PARTNER

**SPRÜTH MAGERS  
BERLIN LONDON**

MEDIENPARTNER



**DISTANZ**

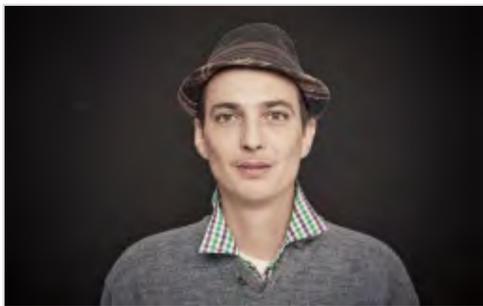


**DOKU.  
ARTS**



**REBELTAB**  
AUDIOVISUAL NARRATIVES





### JAN KAGE – ATTITUDE! DARAUF KOMMT ES AN

Jan Kage mischt als Autor, Musiker, Moderator und Kurator die Berliner Kunstszene gerne neu. Seine Kunstparty PARTY ARTY ist längst Kult und feiert ihr Zehnjähriges. Sein SCHAUFENSTER eröffnet gerade eine neue Ausstellung. Jan Kage, wie kriegt man das so alles unter einen Hut?



### SALON DAHLMANN ZEIGT ZUR BERLIN ART WEEK DIE SAMMLUNG CHARIM

Die private Sammlung im Salon Dahlmann des finnischen Unternehmers Timo Mietinen hängt – in Teilen – in der riesigen Bel Etage, mit ganz weit offenen Türen für das Berliner Publikum. Zur Berlin Art Week wird dort Kunst aus der Wiener Sammlung Charim gezeigt



### 25 JAHRE MAUERFALL: LASS BERLIN DEINE GESCHICHTE ERZÄHLEN

25 Jahren Mauerfall! Was ist in deinem Leben seitdem geschehen? Bewirb dich mit deiner Berlin Story und lass die Stadt sie bekannt machen.



### OLYMPUS BRINGT SEINEN PHOTOGRAPHY PLAYGROUND ZURÜCK NACH BERLIN

Auf dem OM-D: Photography Playground verwandeln neun internationale Künstler vom 10. April bis 25. Mai 2014 die Berliner Opernwerkstätten in einen Spielplatz für Installation und Fotografie.



### GUIDE ZUR ABC IM KUNSTHERBST BERLIN

Der Kunstherbst hat schon begonnen. Die abc Berlin zieht nach und startet diesen Mittwoch und Berlins Galerien nutzen die Anwesenheit der Sammler, um diese mit Ausstellungseröffnungen in ihre Räume zu locken. Wo ihr hin müsst, um Montag mit zu reden steht in unserem Kunstherbst Guide.



### GALLERY WEEKEND BERLIN 2012: TIPPS EINER KÜNSTLERIN

Wo gehen Künstler hin auf dem Gallery Weekend Berlin? Die Künstlerin Chiharu Shiota verrät ihre Lieblings-Galerien, Ausstellungen und Restaurants. Eine Gallery Weekend Route abseits des Kunstszene-Trubels.